



## KONICA AUTO- REFLEX TC

Nu har Konica - som Olympus - lavet et lille, let og lækkert automatisk spejlreflekskamera. Det har, hvad langt de fleste amatører har brug for - og ikke mere. Du får altså ikke nogle avancerede detaljer, som du sjældent får brug for.

### Størrelsen

Konica TC er mindre og dermed lettere end de fleste andre spejlrefleks-kameraer.

Fotografer, der i forvejen har Konica kan bruge deres objektiver til TC.

Konica TC ligger godt i hånden, det generer overhovedet ikke, at objektivet »sitter skævt« på huset. Kameraet har en blød, læderagtig vinylbeklædning, der kan virke fedtet, især hvis man har fugtige hænder. Det fås i øvrigt kun i sort udførelse.

### Betjening

Trods den kompakte udformning er alle betjeningsgreb store og let tilgængelige - kameraet kan let betjenes med hænder på.

Især er den kombinerede udløserlås og lysmålerkontakt let tilgængelig. Lysmåleren tilslut-

tes ved filmfremføring - med en dejlig stor tommelfingerknap - og en rød plet markerer, at lysmåleren er tilsluttet. Den afbrydes med en speciel knap under fremføringsarmen. Knapen skal kun berøres let, så smutter fremføringsarmen på plads med et lille klik, samtidig er udløseren låst. Det er umuligt at tage et billede, uden at lysmåleren er tilsluttet.

### Automatikken

er, som på de tidligere Konica-modeller, robust og driftssikker. Du vælger lukkertiden, og kameraet stiller selv den korrekte blænde. Dette system vil tiltale de mange, som føler, at lukkertiden er mere kritisk end blænden. En lang lukkertid - fx p.gr. af dårlige lysforhold - giver risiko for rystede billeder. Med Konicas system bestemmer du selv lukkertiden og kan dermed

sikre sig mod rystede billeder. Automatikken kan i øvrigt frakobles. Du udløser blot en låseknap og drejer blænderingen fra AE-stillingen til den ønskede blænde. Kameraet kan bruges således - med automatikken frakoblet - selv om batteriet skulle svigte.

Afstanden indstillet let på den brede »pyramide-mønstrede« ring om objektivet. Mindste afstand er 50 cm.

Dette svarer til en forstørrelse på 50x60. Dette er et udsnit af et negativ forstørret til 50x60 cm. De manglende rynker skyldes at modellen er 5 år.



## Søgeren

I søgeren ses let om motivet står skarpt. Der er en mikroraster-cirkel med et snitbillede i centrum. Det er en lettelse at have begge dele i søgeren. Du kan desuden aflæse, hvilken blænde automatikken vælger, og der er markering for over- og undereksposering.

Lukkertiden - fra 1/1000 sek. til 1/8 og B - kan aflæses i søgeren, det savner jeg.

## Udløseren

har en ret kort vandring og kræver et minimum af tryk.

Lukker- og spejlbevægelse er knap så afdæmpet, som på Olympus OM-2.



Konica TC er noget mindre end Konica T-serien, uden dog at være påfaldende lille.

## Film

Filmilægningen er meget hurtig og let. Filmfølsomheden indstilles ved at løfte lukkertidsknappen og dreje til den ønskede filmfølsomhed (max. 1600 asa).

## Objektivet

Jeg har taget et par ruller film med Konica TC - en del af optagelserne var af en testtavle ved forskellige blændeåbninger. Dette må ikke forveksles med en videnskabelig afprøvning, men mit indtryk er, at skarphed og opløsningsevne er udmærket ved alle blændeåbninger og at kontrasten er god.

## Sammenfattet

Konica TC har ikke knap for kontrol af skarphedsdybde, batteri-check, holder til flimtypeangivelse, knap for dobbelteksponering og andre avancerede finesser, som meget få fotografer bruger.

Konica TC har det, som jeg synes er væsentligt for et spejlflekskamera:

driftsikker automatik, skarptegnende objektiv, tillidsvækkende mekanik, let og enkel betjening, desuden har det en behagelig størrelse og en meget konkurrencedygtig pris: ca. 1.895,- kr. Keld.

Objektivets opløsningsevne og skarphed er fortrinlig. Det er let at kopiere det skarpe og velbelyste (automatikken) ne-

gativ, så den 3-årige »ferskenhud-hår« gengives. (Det kan måske ikke gengives på tryk).



Automatikken - du bestemmer lukkertiden i forvejen, og automatikken indstiller blænden efter lysforholdene - virker overbevisende godt. Især når

du tager lysbilleder er det vigtigt, at belysningen er korrekt, og det sørger automatikken for, at den bliver.

